

Mit dem Tool **ACM-LOESCHENLTF.LSP** lassen sich Objekte anhand ihres Linientyps identifizieren und zielgenau löschen. Nach dem Start der Funktion wird zuerst zur Auswahl der Filterlinientypen aufgefordert. Hierfür stehen zunächst zwei Methoden zur Verfügung. Wurde der Befehl schon einmal ausgeführt, kommt noch eine dritte hinzu. Mit der Variante „Objektwahl“ können entweder durch Anpicken einzelner Quellobjekte oder das Aufziehen eines Auswahlfensters beliebig viele Quellobjekte ins Visier genommen werden. Diese Linientypsammlung analysiert das Tool anschließend, entfernt Mehrfachtreffer und strickt so den Linientypfilter zusammen.

Die zweite Möglichkeit zur Bildung des Filters bietet die „Auswahl-liste“. Hat man sich für diese Metho-

de entschieden, öffnet das Programm ein Dialogfeld, in dem mit Ausnahme der XRef-abhängigen alle aktuell in der Zeichnung vorhandenen Linientypen in einem Listefeld zur Auswahl stehen. Bei wiederholten Befehlsausführungen ist der zuletzt verwendete Satz schon vormarkiert. Über die Suchfunktion im Dialogfeld kann gezielt auf einen Linientyp in der Liste zugegriffen werden. Per Platzhalter-suche lassen sich auch sehr schnell Linientypen gruppieren, die etwa alle eine bestimmte Zeichenfolge in ihrem Namen aufweisen. Die Anzahl der aktuell markierten Filterlinientypen wird stets unterhalb des Listefelds angezeigt.

Die dritte Variante steht erst ab dem zweiten Befehlsaufruf zur Verfügung. Durch die Wahl der Option

„Vorherige Auswahl“ greift die Routine auf den zuletzt verwendeten Filter zurück, der sich an neue Verhältnisse in der Zeichnung anpasst. Zwischenzeitlich bereinigte Linientypen entfernt die Funktion automatisch. Nach dem Festlegen des Filters kann man den Löschvorgang mit den üblichen Objektwahlmethoden starten, wobei Objekte, die nicht den Kriterien entsprechen, ignoriert werden.

Gerhard Rampf/ra ◀

**Programm:** ACM-LOESCHENLTF.LSP

**Funktion:** Objekte löschen mit Linientypfilter

**Autor:** Gerhard Rampf

**Lauffähig ab:** AutoCAD 2005

**Bezug:** online